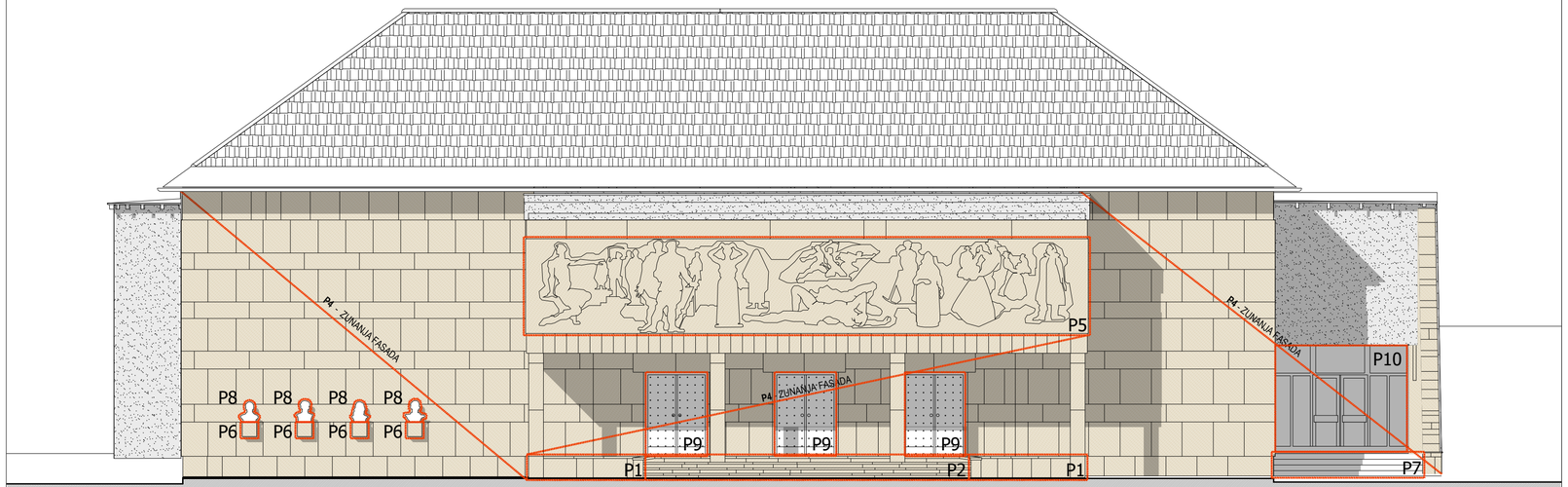
SHEMA KONSEVATORSKIH POSEGOV

KP1



P1_izhod, tlak in zidci okoli stopnišča

- Odstranitev nečistoč z vodno paro
- Domodelacija poškodb
- Sanacija razpok
- Zapolnjevanje stikov med elementi

P2_izhod, glavno stopnišče
(4 kosi)

- Odstranitev nečistoč z nizkotlačnim čiščenjem do 1,5 bara in mehkim medijem (alusil),
- Demontaža poškodovanih kamnitih elementov,
- Domodelacija poškodb,
- Sanacija razpok,
- Rekonstukcija in montaža kamn. el. v nat. kamnu (6cm)
- Zaponjevanje stikov med elementi,
- Hidrofobna zaščita.

P3_izhod, stranski stopnišči
(8 kosov)

- Odstranitev nečistoč z nizkotlačnim čiščenjem do 1,5 bara in mehkim medijem (alusil),
- Zapolnjeanje poškodb, domodelacija poškodb,
- Zaponjevanje stikov med elementi,
- Hidrofobna zaščita.

P4_kamnita obloga fasad in stebrov

- Odstranitev nečistoč z vodno paro
- Odstranjevanje grafitov,
- Domodelacija,
- Zaponjevanje stikov med elementi,
- Lepljenje,
- Sanacija razpok.

P9_izhodna vrata iz dvorane
(3 kosi) Oznaka v shemi oken in vrat: Vp_201

- Demontaža vratnih kril in odvoz v mizarsko delavnico,
- določitev stanja osnovne nosilne konstrukcije vrat,
- v kolikor je konstrukcija stabilna in ne prevč poveljena, je potrebno zamenjati obstoječa francoska nasadila za 3D nastavljiva nasadila premera 20mm z bakrenimi pokrivnimi kapicami
- namestitev dodatnega tesnila na spodnjem prečniku krila - avtomatsko, tesnenje pri zaprtih vratih,
- zamenjava obstoječih ključavnic z novimi (glede na zakonske zahteve za javne objekte je potrebno poiskati primerno rešitev),
- dopolnjevanje manjkajočih delov obstoječih kljuk zunaj in znotraj ter ustrezno restavriranje,
- ustrezno restavriranje bakrenih delov na zunanji strani vrat po navodilih v poglavju o kovini (glej točk 9) in dodelava manjkajočih delov kljuk in prigrnih letv,
- izdelava replik okrasnih rozet (po vzoru ohranjenih) no notranji strani vrat pod originalnimi kljukami,
- restavriranje podboja vrat na objektu s čiščenjem do lesa, mizarskimi popravili, izdelavo utora za tesnilo, montažo novih nasadil z vratnimi krili in ponovnimi nanosi površinskih premazov v polmat lesku.

P10_Glavna vhodna vrata
(2 kosa) Oznaka v shemi oken in vrat: Vp-Z02, Vp-N01

- Restavriranje vrat na licu mesta,
- Demontaža bakrene obloge cokla zunanjega dela vetrolova,
- čiščenje vseh lesenih površin do prvotne podloge, odstranjevanje obstoječih tesnil in vseh naknadno montiranih tesnil.
- kontrola stanja odkapnega profila in odvodnjavanja vode z območja spodnjega prečnika,
- premaz lesa z ustreznim zaščitnim premazom (barvni ton potrdi ZVKDS OE NM), lahko se uporaabijo tudi ustrezna olja za zaščito lesa,
- prilagoditev krivih kosov okenskih kril za boljše nalaganje na okvir,
- zamenjava posameznih delov okovja (trokrilna nasadila) in ustrezno naoljenje,
- zamenjava steklet z varnostnimi stekli (4-16-4) Ug 1,1 W/m2K s termo distančnikom v steklu temno rjave barve,
- zamenjava obstoječega plastičnega tesnila za EPDM tesnilo z večjim območjem pokrivanjem zračne rege.

Bakrena obrba vrat:

- odstranitev korozije (mehansko in kemično)
- izdelava manjkajočih delov bakrene obloge,
- patiniranje površine,
- zaščita z voskom,

P5_relief
(1 kos)

- Odstranitev nečistoč z vodno paro
- Domodelacija poškodb
- Zapolnjevanje stikov med elementi
- Zaščita relifa s peno in OSB ploščo 18mm

P6_kamnite konzole
(4 kosi)

- Odstranitev nečistoč in oblog z vodno paro
- Zlatenje črk.

P7_vhodno stopnišče
(4 kosi)

- Demontaža in odvoz neustreznih granitnih stopnic.
- priprava ležišč za stopnice.
- rekonstrukcija stopnic v naravnem kamnu
- zapolnjevanje stikov med elementi
- hidrofobna zaščita.

P8_doprsni kipi
(4 kosi)

- Po možnosti se kipe demontira,
- odstanjevanje korozije,
- patiniranje površine,
- zaščita z voskom.

OPIS:

Shema konservatorskih posegov na jugo-zahodni fasadi;
P1, P2, P3, P4, P5, P6, P7, P8, P9

[P1] - IZHOD, TLAK IN ZIDCI OKOLI STOPNIŠČA

Tlak na podestu je sestavljen iz plošč iz dveh vrst apnenca. Obroba podesta je iz Apnenca. Apnenec je izredno heterogen, saj se klasti neenakomenro pojavljajo po vorcu. Kamnina ni slovenskega izvora, zato je možno da gre za apnenec z Braca (t.i. brask marmor). Z enakim kamnom je obložena tudi frontalna stena podesta, stopnic in zidec ob stopnicah. Tlak na sedini je iz apneneca ali pa deloma metamorfizirano apnenčevo brečo, saj so klasti, ki so izredno veliki, mestoma deformirani. Kamnina ni slovenskega izvora. Enak kamen je uporabljen za pokrivno ploščo zidca.

[P2] - IZHOD, GLAVNO STOPNIŠČE

Glavno stopnišče sestavljajo štiri dolge in nizke stopnice iz svetlega apnenca, ki se ob stranch zaključujejo z zidcem v višini zgornje stopnice oziroma podesta. Nastopne ploskve in vertikale spodnih treh stopnic so iz apnenca.

[P3] - IZHOD, STRANSKI STOPNIŠČI

Stranski stopnišči tvorijo po štiri krajše stopnice iz svetlega apnenca, ki se na eni strani iztečejo v fasado, na drugi pa se zaključijo z nizim zidvem v višini zgornje stopnice oziroma podesta.

[P4] - KAMNITA OBLOGA FASAD IN STEBROV

Kamnita obloga fasade je sestavljena iz pravokotnih plošč iz apnenca (braski marmor) različnih dimenzi in različne površinske obdelave (rezana, stokana, spicena). Na večjem delu fasade je kamnita obloga v dobrem stanju z izjemo spodnjega dela - talnega zidca »cokla«), kjer je obloga močno poškodovana (horizontalne razpoke) Na stranski fasadi je okoli velikega pravokotnega okna kamnita obloga iz dveh vrst Kamna. Kamen oktog okna je apnenec. Apnenec je izredno heterogen, saj se klasti neenakomerno pojavljajo po vzorcu. Kamnina ni slovenskega izvora, zato je možno, da gre za apnenec z Braca (t.i. braski marmor). Štirje pravokotni stebri, ki podpirajo celo fasade, so obloženi s tankimi pravokotnimi ploščami iz Apnenca. Stebri so dobro ohranjeni, z izjemo poškodb, ki so nastale zaradi onesnaženosti in vandalizma. Obroba nad stebri je iz Apnenca.

[P5] - RELIEF

Monumentalni kamniti relief je sestavljen iz večjega števila masivnih kamnitih plosc iz apnenca (braski marmor), je v dobrem stanju. Na robovih posameznih plošč so vidni manjši odkruški. Na reliefu sta vidni dve različni povišinski obdelavi kamna, poglobljeni deli so špičeni, medtem ko so plošče rezane.

[P6] - KAMNITE KONZOLE

Štiri kamnite konzole z vklesanimi pozlačenimi črkami vgrajene v severn-zahodno fasado, ki nosijo doprsne kipe so dobro ohranjene. Uporabljene kamen je apnenec. Gre za zelo kompakten apnenec bele barve. Prisotni so stilolitskoi šivi (razpoke), konkardne teksture in lupinice školjk. Kamnina ni slovenskega izvora, lahko bi šlo za istrski apnenec.

[P7] - VHODNO STOPNIŠČE

Štiri sive kamnite stopnice (granodiorit), ki vodijo do vhoda so nadomestile prvotne stopnice iz svetlega kamna, ki so bile v slabem stanju. Stopnice so dobro ohranjene, vendar bi jih bilo zaradi uporabe neustreznega materiala potrebno demontirati in zamenjati z novimi, ki bi ustrezale prvotnemu stanju. Stopnice so bile protno v precnem prerezu oblikovane rahlo poševno, vrhnji rob je segal neoliko bolj naprej od spodnjega.

[P8] - ŠTIRJE DOPRSNI KIPI

Kipi so močno korodirani, delno tudi z zelenim volkom.

[P9] - IZHODNA VRATA IZ DVORANE

Vrata so korodirana - zeleni volk, vrata so bila zaradi izenačevanja barvnega tona še posebej zaščitena, manjka nekaj elementov (kovice, kljuke).

[P10] - GLAVNA VHODNA VRATA

Vetrolov je sestavljen iz dveh sten, ki imata enako delitev stekla, kjer se s po dvemi ožjimi stranskimi okni posušata loviti raster ostalih oken in zmanjšati stkleno površinsko zaradi varnosti. Zunanja dvorkilna vrata se odpirajo navzven , notranja pa so dvokrilna nihajna. Les je v dobrem stanju in ga je mogoče kvalitetno obnoviti.

OPOMBE:

- Izvajalec izdela delavniško dokumentacijo, ki jo potrdi odg. proj. arh.
- Vse mere preveriti na mestu po izvršenih gradbenih delih
- Vključen ves montažni material in podkonstrukcija
- Vzorec potrdi projektant
- Pred pričetkorn vseh del je potrebno obvestiti odgovonega konservatorja oz. restavratorja iz ZVKDS OE NM, dela pa je potrebno izvajati v skladu z dogovori (vse spremembe pisno potrdi odg. proj. arh.).

Projektant: ELEMENTARNA
PROJEKTIRANJE IN SVETOVANJE, D.O.O.
Bogišičeva ulica 6
1000 Ljubljana
T +386 41 438 334

Naziv projekta / gradnje:	**CELOVITA OBNOVA KULTURNEGA DOMA ČRNOMELJ**
Naročnik:	**MINISTRSTVO ZA KULTURO** MAISTROVA ULICA 10, 1000 LJUBLJANA
Vsebina / naslov risbe:	**SHEMA KONSERVATORSKIH POSEGOV**
Vrsta projekt. dokument.:	**PZI**
Merilo: 1:100	Datum: **19.01.2024**
Vrsta načrta:	**NAČRT ARHITEKTURE, MAPA ŠT. 1**
Vrsta gradnje:	**REKONSTRUKCIJA, NOVOGRADNJA - PRIZIDAVA**
Št. načrta:	**2023-07B/01**
Št. projekta:	**2023 - 07B**